



A.L.I.Ce.
Associazione per la Lotta all'Ictus Cerebrale
FEDERAZIONE ITALIA O.D.V.



A.I.T.A. Federazione
Associazioni Italiane Afasici

XVII GIORNATA NAZIONALE AFASIA A SETTIMO TORINESE ottobre 2024

Con il patrocinio



**Città di
Settimo Torinese**

OGNI PAROLA CHE SAPEVO

Reading liberamente tratto dal libro omonimo di Andrea Vianello

unica rappresentazione Sabato 19 ottobre ore 16.00

**Il Teatro come mezzo di sensibilizzazione
delle problematiche sociali e della salute**



Teatro Civico Garibaldi
Via Partigiani, 4 – Settimo Torinese

INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE
daniela.trunfio@fastwebnet.it – cell 3396116688

Adattamento e regia
Daniela Trunfio (Fondazione Carlo Molo onlus)
Interprete
Federico Palumeri
Musiche originali eseguite dal vivo di
Davide Sgorlon
Opere fotografiche
Francesca De Pieri e Anna Maria Colace.

SCHEDA DELLO SPETTACOLO

Ancora una volta dopo l'adattamento de "La Manomissione delle parole" (2011, da G. Carofiglio, OGR Torino), abbiamo scelto il palcoscenico come luogo di comunicazione e di sensibilizzazione di importanti problematiche legate all'AFASIA.

In Italia, sono circa 930.000 le persone che portano gli effetti invalidanti della malattia. Spesso queste persone vengono escluse dal mondo del lavoro, nonostante la capacità, la volontà e il bisogno di continuare a dare il proprio contributo lavorativo alla società.

Dal libro di Andrea Vianello "Ogni parola che sapevo", (Mondadori, 2020) abbiamo tratto un reading di grande impatto emotivo. Andrea Vianello, grande giornalista RAI TV e Radio, alcuni anni fa è stato colpito da un ictus da trauma che gli ha tolto per un certo periodo la facoltà della parola e della scrittura. Oggi totalmente guarito ha ripreso il suo lavoro ed è attualmente Direttore Generale di San Marino RadioTV (partecipata di RAI).

Andrea Vianello ricopre da tempo la carica di Presidente di ALICe Italia (Associazione per la Lotta all'Ictus Cerebrale)

Abbiamo scelto il libro di Vianello per la sua capacità, per nulla drammatica ma, anzi, a tratti ironica, di raccontare quell'episodio che ha superato con molta forza di volontà, senza mai lasciarsi andare. L'insorgere del disturbo, la corsa in ospedale, l'operazione e la riabilitazione.

Questo racconto è interpretato da Federico Palumeri, attore giovane di provata esperienza, allievo della Scuola del Teatro Stabile. Ha lavorato con importanti registi in Italia e all'estero. Le musiche suonate dal vivo sono di Davide Sgorlon

Alla parola e alla musica abbiamo voluto affiancare le immagini di due artiste Francesca De Pieri e Anna Maria Colace. Le loro immagini ci accompagneranno in un viaggio visivo sottolineato dal passaggio dal buio "consapevole" dei blu della De Pieri, alla luce abbagliante del mare e delle sabbie caldissime di Anna Maria Colace.

A fine rappresentazione verrà fatto girare fra il pubblico un cappello e ognuno sarà libero di versare ciò che vuole contribuire a sostenere le attività di A.IT.A. Piemonte Federazione nata dalla volontà dei parenti delle persone afasiche, per sostenere attività culturali e ricreative.

PARTECIPANO ALL'INIZIATIVA

La Fondazione Carlo Molo onlus (produttrice dello spettacolo) nasce 1993 per iniziativa della dottoressa Mariateresa Molo.

L'obiettivo è quello di contribuire all'indagine scientifica sull'attività cerebrale in diversi contesti. Dagli anni 2000 utilizziamo la Cultura come strumento di Benessere delle persone afasiche, non tanto per implementare le proprie competenze, ma per valorizzare al massimo quelle residue e per sentirsi parte attiva di una comunità, di un territorio.

Le nostre attività hanno l'obiettivo di migliorare la qualità della vita. Visite a mostre e musei,

progetti di medio-lungo periodo che consentono di entrare in sintonia con uno spazio espositivo, esperienze di "frontiera" in cui l'arte si esplora attraverso la danza, e.....

Maggiori informazioni su www.isabile.it
e su www.fondazionecarlopolo.it,
e <https://www.youtube.com/fondazionecarlopoloonlus>

In Scena

Federico Palumeri consegue il diploma alla Shakespeare School diretta da Jurij Ferrini formandosi con Cristina Pezzoli, Marco Lorenzi, Filippo Dini, Valerio Binasco e Gabriele Vacis. Come attore prende parte in spettacoli prodotti da Progetto U.R.T., compagnia diretta da Jurij Ferrini, dal Teatro Stabile di Torino, TPE - Teatro Piemonte Europa, Teatro Nazionale di Genova, ERT - Emilia Romagna Teatro. Nel 2023 lavora con Il Mulino di Amleto (Premio ANCT 2021) diretto da Marco Lorenzi con cui debutta come protagonista in "Come gli uccelli" di Wajdi Mouawad. Fonda la compagnia Crack24 e collabora con Doppeltraum Teatro.

Davide Sgorlon (Contemporary acoustic guitar)

L'idea di fondo è di superare il tradizionale concetto di chitarrismo acustico. In questo contesto si inserisce Davide Sgorlon la cui attività musicale è fortemente rivolta alla ricerca di un personale sound, dove la world music, il jazz, il blues, la musica minimalista producono sonorità e soluzioni nuove...musica molto adatta ad immagini di luoghi reali e non... i luoghi dell'anima.

Chitarrista, compositore, fonico di mixage per cinema e televisione. Da anni svolge parallelamente queste attività specializzandosi in particolare nella composizione ed esecuzione di musica per spettacoli teatrali. Nel 2013 esce il primo cd solista "Crossover" per l'etichetta Fingerpicking.net. Dalla stagione 2015 cura per la rassegna chitarristica "UN PAESE A SEI CORDE" la sezione dedicata ai nuovi talenti emergenti chiamata "VOLARE IN ALTO".

Opere fotografiche

Francesca De Pieri, "Notturmo" Nata a Mestre città in cui vive e lavora. Si dedica alla fotografia, al di video e al design.

Ha al suo attivo molte esposizioni in Italia e all'estero.

Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private

Anna Maria Colace, "Visioni Oceaniche" Nata a Parghelia (Vibo Valentia). Vive e lavora a Torino. Le sue visioni sono la sintesi di chi osserva in modo olistico la realtà, lasciando comunque libero l'osservatore ad immaginare ed emozionarsi. Le sue immagini sono presenti in collezioni pubbliche e private.



Info e Contatti

Valentina Borsella Tel. 011.8171483 - E-Mail: progetti@fondazionecarlopolo.it

Ufficio stampa – daniela.trunfio@fastwebnet.it – 339.6116688