marinai, terapeuti e balene
XVII CONGRESSO NAZIONALE SITCC
GENOVA | Porto Antico
SITCC Società Italiana di Terapia Comportamentale e Cognitiva

Un percorso teatral-fotografico per persone con afasia sotto i riflettori di Paul Ekman

Autori M. Di Pietro1, S. Monte2, L. La Rocca3, M. Crielesi4, M. Molo5

1Psicologa e Psicoterapeuta, 2Psicologo e Psicoterapeuta- Direttore Centro Afasia CIRP, 3Mediatrice di Teatro Sociale e di Comunità, 4Psicologa e Psicoterapeuta, 5Psicologa e Psicoterapeuta-Presidente Fondazione Carlo Molo Onlus

CENTRO AFASIA CIRP della Fondazione Carlo Molo Onlus di Torino centro.cirp@libero.it

Premessa

Da alcuni anni il Centro Afasia CIRP della Fondazione Carlo Molo Onlus di Torino propone un progetto di ricerca-intervento con gruppi di psicoterapia mediati dagli strumenti del teatro.
Questo studio vuole evidenziare la possibità di tornare ad esprimere tutta la gamma delle emozioni che il "trauma" spesso pericolosamente sottrae.

Metodi e Strumenti

La psicoterapia cognitiva di gruppo e l'incontro con il Teatro Sociale e di Comunità hanno prodotto un percorso teatral-fotografico per persone con afasia.
Il gruppo costituito da 8 persone con afasia medio grave, stabilizzata, hanno affrontato il racconto del cambiamento attraverso la descrizione di sè, nel "*personaggio me stesso*".

Dopo alcuni mesi di allenamento e di apprendimento delle tecniche base del teatro - uso del gesto, mimo, voce, spazio scenico, ecc…- si è potuto passare al raconto di sè evidenziando i punti di forza e di debolezza, gli aiuti ricevuti, il ruolo degli antagonisti, la cura ed il costume di scena.
Grazie alla tecnica della *foto-espressione* si è potuto immortalare l'espressione di tale *personaggio.*

Risultati

A. prima: «*in generale mi sento sempre un po' preoccupata; sempre un po' d'ansia dentro; ho paura che io possa star male.*
A. dopo: «*amo parlare con le mani, con gli occhi è una scoperta bellissima…non pensavo si potesse… sento che una carezza può dare di più».*

B. prima: *«ho voglia di scappare dalle cose…non mi sento né triste né felice… non capisco»*
B. dopo: *"quando si mette male mi rifugio in un bel pensiero" "non sono più una preoccupazione, e questo mi rasserena molto».*

F. prima: «*non mi scompongo mai, prendo tutto ciò che viene»*
F. dopo: «*io mi sento forte, posso andare avanti"*
"AGGRAPPATI ALLA VITA CON TUTTA LA FORZA CHE HAI, ALLA FINE PRIMA O POI TI SORPRENDE!"

QUALE EMOZIONE POSSIAMO LEGGERE SUL VOLTO DEI NOSTRI 8 PERSONAGGI?
Lasciamoci condurre dagli studi di Ekman.

Foto: Silva Rotelli

AFASIA FONDAZIONE CARLO MOLO

Bibliografia

- BARA B.G., "Nuovo Manuale di Psicoterapia Cognitiva", Bollati Boringhieri, Torino, 2003
- BERARDINO C., "L'approccio integrato nella psicoterapia cognitiva di gruppo", Raffaello Cortina ed., Milano, 2008
- EKMAN P.,"Emotion Revealed. Understanding Faces and Feelings", 2003
- GHIGLIONE A. R., "Teatro e Salute. La scena della cura in Piemonte", Ananke, Torino, 2011