



XIII Giornata Nazionale Afasia - Indice di contenuti Streaming

16 ottobre dalle 10.00 alle 21.00

A come Afasia - Maria Teresa Molo – Presidente Fondazione Carlo Molo onlus

.Welfare Culturale: Una nuova alleanza tra Salute e Ricerca - Alessandra Rossi Ghiglione - Direttrice SCT Centre – Università di Torino, Vicepresidente CCW – Cultural Welfare Centre

Talk Show, Lorenzo Denicolai, Cinedumedia Università degli Studi di Torino

.L'Afasia durante il periodo di Covid, Cristian Rugiero – psicologo, psicoterapeuta Laboratorio Sperimentale Afasia

.C'era una volta il neurone, Federico Luzzati - Ricercatore presso il Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi e presso il centro NICO (Neuroscience institute cavalieri Ottolenghi)

L'attività Fisica Adattata, Teo Mennuti – Dott. in Scienze Motorie, Massoterapista, Osteopata – ACE Palestre e Eleonora Porro - Dott.ssa in Scienze Motorie con specialistica in Attività Fisica Adattata - ACE Palestre

Corsi di Cucina – Scuola di Cucina il Melograno

Un altro ritmo - Regia di Giancarlo Tovo – Protagonista Eugenio Allegri - Direttore artistico Teatro Fonderia Leopolda, Follonica

Come Guerrieri senza Spada – Lorena La Rocca – Direttrice artistica Teatro Babel – Progetto artistico della Cooperativa Sociale CIRP

Museo che emozione! Il Borgo Medievale – Progetto Fondazione Carlo Molo onlus diretto da Valentina Borsella

Vie d'uscita - Fondazione Carlo molo onlus e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Ritrovare le parole - Andrea Vianello – Direttore Rainews

17 ottobre dalle 10.00 alle 21.00

A come Afasia - Maria Teresa Molo – Presidente Fondazione Carlo Molo onlus

Welfare Culturale: Una nuova alleanza tra Salute e Ricerca - Alessandra Rossi Ghiglione - Direttrice SCT Centre – Università di Torino, Vicepresidente CCW – Cultural Welfare Centre

.L'intervento del logopedista con il paziente afasico – Angelica Trovarelli – logopedista

Dal distanziamento sociale a nuove connessioni possibili – Stefano Monte – Presidente CIRP Cooperativa Sociale

.C'era una volta il neurone, Federico Luzzati - Ricercatore presso il Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi e presso il centro NICO (Neuroscience institute cavalieri Ottolenghi) – Lezione 2

L'attività Fisica Adattata, Teo Mennuti – Dott. in Scienze Motorie, Massoterapista, Osteopata – ACE
Palestre e Eleonora Porro - Dott.ssa in Scienze Motorie con specialistica in Attività Fisica Adattata - ACE
Palestre – Lezione 2

Corsi di Cucina – Scuola di Cucina il Melograno (Lezione 2)

Un altro ritmo - Regia di Giancarlo Tovo – Protagonista Eugenio Allegri - Direttore artistico Teatro Fonderia
Leopolda, Follonica –(Sequenza 2)

Parole Dentro – Lorena La Rocca – Direttrice artistica Teatro Babel – Progetto artistico della Cooperativa
Sociale CIRP

Museo che emozione! Palazzo Madama – Progetto Fondazione Carlo Molo onlus diretto da Valentina
Borsella Corrado

La vita tra voce e parole - Vincenzo Gianola, Corrado Aldrisi e Maurizio Scarpa, in collaboraione con il
Museo Nazionale del Cinema

Ritrovare le parole - Andrea Vianello – Direttore Rainews

18 ottobre dalle 10.00 alle 21.00

A come Afasia - Maria Teresa Molo – Presidente Fondazione Carlo Molo onlus

Welfare Culturale: Una nuova alleanza tra Salute e Ricerca - Alessandra Rossi Ghiglione - Direttrice SCT
Centre – Università di Torino, Vicepresidente CCW – Cultural Welfare Centre

.Time is Brain & Team is Brain – Poalo Cerrato – Responsabile Centro Ictus – Ospedale Molinette, Torino

.C'era una volta il neurone, Federico Luzzati - Ricercatore presso il Dipartimento di Scienze della Vita e
Biologia dei Sistemi e presso il centro NICO (Neuroscience institute cavalieri Ottolenghi) – Lezione 3

L'attività Fisica Adattata, Teo Mennuti – Dott. in Scienze Motorie, Massoterapista, Osteopata – ACE
Palestre e Eleonora Porro - Dott.ssa in Scienze Motorie con specialistica in Attività Fisica Adattata - ACE
Palestre – Lezione 3

Per un'alimentazione sana – Vanessa Pigino - Consulente Nutrizionista e Naturopata

Corsi di Cucina – Scuola di Cucina il Melograno - Lezione 3

Un altro ritmo - Regia di Giancarlo Tovo – Protagonista Eugenio Allegri - Direttore artistico Teatro Fonderia
Leopolda, Follonica –(Sequenza 3)

Prendo Amore – Lorena La Rocca – Direttrice artistica Teatro Babel – Progetto artistico della Cooperativa
Sociale CIRP – intervento finale di Stefano Monte

Museo che emozione! Museo Nazionale del Cinema – Progetto Fondazione Carlo Molo onlus diretto da
Valentina Borsella

Con l'Arte si Può- Spettacolo di lanterna magica – in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema
Servizi Educativi e con Corrado Aldrisi

Ritrovare le parole - Andrea Vianello – Direttore Rainews

Fondazione Carlo Molo onlus

Ufficio Stampa – Daniela Trunfio

daniela.trunfio@fstwebent.it – cell. 3396116688